

REGLEMENTS MASTERS – NATATION ARTISTIQUE CHENÔVE 2024

NB : Seule la version anglaise de ces règlements fait foi, elle est consultable sur le site de la FINA.

GENERAL

Les objectifs du programme des Maîtres est de promouvoir la pratique sportive, la convivialité, le respect d'autrui et la compétition à travers la Natation, le Plongeon, la Natation Artistique, le Water-polo et l'Eau libre parmi des compétiteurs ayant un âge minimum de 25 ans.

LES REGLES GENERALES DES MAITRES

MGR 1 : Les membres doivent inscrire les compétiteurs Maîtres dans une catégorie spéciale pour chacune des cinq disciplines reconnues. Un compétiteur qui s'inscrit aux Maîtres dans n'importe quelle discipline conservera son droit illimité de participer à d'autres compétitions

MGR 2 : Sauf pour les exceptions spécifiques précisées dans les articles de la FINA, et dans les aménagements des autres règles FINA, les règlements FINA doivent être appliqués aux compétitions des Maîtres.

MGR 3 : Les inscriptions individuelles seront acceptées uniquement pour les personnes représentant leur club.
Aucun nageur (se) ou équipe pourra représenter son pays ou sa fédération.

MGR 4 : L'âge pris en compte est celui au 31 Décembre de l'année de la compétition.

MGR 5 : Les compétiteurs doivent être conscients de la nécessité d'être bien préparés et médicalement aptes avant de participer à des compétitions Maîtres. Ils assument l'entière responsabilité des risques inclus dans la compétition dans ces compétitions.

En contrepartie de leur inscription, ils doivent accepter de renoncer à ce que la FINA, la Fédération Nationale organisatrice et le comité d'organisation aient une responsabilité en cas d'accident pouvant entraîner la mort, des blessures ou la perte de biens.
Formulaires de participation contenant un avertissement des risques, une renonciation aux accidents et les membres doivent inscrire les compétiteurs de Maîtres dans une catégorie spéciale pour chacune des cinq disciplines reconnues.

Les Règles de la Natation Artistique de la Partie VII du livre doivent être appliquées à tous les Maîtres de Natation Artistique, **à l'exception de ce qui suit :**

MAS 1 : LES GROUPES D'ÂGE

- MAS 1.1 :** Solo : 25-29, 30-39, 40-49, 50-59, 60-69, 70-79, 80 et plus.
- MAS 1.2 :** Duo : 25-29, 30-39, 40-49, 50-59, 60-69, 70-79, 80 et plus, avec l'âge déterminé par la moyenne d'âge des compétitrices (teurs).
- MAS 1.3 :** Duo mixte : 25-29, 30-39, 40-49, 50-59, 60-69, 70-79, 80 et plus, avec l'âge déterminé par la moyenne d'âge des compétiteurs.
- MAS 1.4 :** Equipes : 25-34, 35-49, 50-64 et 65 et plus, avec l'âge déterminé par la moyenne des compétitrices (teurs).
- MAS 1.5 :** Ballet Combiné : 25-39, 40- 64, 65 et plus, avec l'âge déterminé par la moyenne d 'âge des compétitrices (teurs).
- MAS 1.6 :** Dans un ballet, la moyenne d 'âge des compétitrices (teurs) doit être définie en additionnant les âges des compétitrices (teurs) présentes (ts), divisée par le nombre de nageuses (eurs) (n'englobant pas les remplaçantes et en enlevant toute fraction ou décimale finales.

(Exemple : si la moyenne d 'âge d 'une équipe est 49,833, elles (ils) nageront dans le groupe d 'âge 35-49).

MAS 2 : LES COMPETITIONS

- MAS 2.1 :** Les compétitions des Maîtres en Natation Artistique sont Solo, Duo, Duo Mixte, Equipe, et le Libre Combiné.
- Pour les Solos, les Duos, les Duos mixtes et les Equipes ; les ballets techniques et libres constituent ensemble **une seule compétition** (*donc obligatoire de nager les 2 épreuves*).
- Le Ballet Libre Combiné est à lui seul une compétition.
- MAS 2.2 :** Pour une compétition de Maîtres, le programme est constitué de Ballets Techniques, de Ballets Libres et de Ballets Libres Combinés.

MAS 2.2.1 : Ballet Technique :

Les Ballets Techniques **sont obligatoires pour** les Solos, les Duos, les Duos mixtes les Equipes avec les éléments imposés sélectionnés par le Comité FINA des Maîtres, tous les 4 ans et soumis à l'approbation du Bureau de la FINA.

Les Ballets Techniques doivent inclure tous les éléments exigés.

Le choix de la musique **en Ballet Technique est libre** et peut être la même musique que celle utilisée dans le Ballet-Libre.

MAS 2.2.2 : Ballet Libre :

Les Ballets Libres comportent des Solos, des Duos, des Duos Mixtes, des Equipes et des Libres Combinés. Il n'y a pas de restriction dans le choix de la musique, du contenu ou de la chorégraphie.

MAS 3 : LES COMPETITRICES (TEURS)

MAS 3.1 : Les compétitrices (teurs) en Duo, Duo Mixte, Equipe et Libre Combiné **doivent** représentés le même club.

MAS 3.2 : Les Equipes sont constituées d'au moins 4 nageuses et de 8 nageuses au maximum.
Le Libre Combiné comprend au moins 4 nageuses et 10 nageuses au maximum.

AS 13 COMPLEMENTS INFORMATIONS GENERALES ELITE

AS 13.9 : Le maquillage théâtral ne doit pas être excessif. Il doit être naturel, propre et soigné. La brillance est acceptée.

AS 13.10 : L'utilisation d'accessoires, lunettes ou des parties de vêtement supplémentaires ne sont pas permis sauf pour des raisons médicales.
(Dérogation pour l'utilisation des lunettes pour les masters).

AS 13.11 : Les pinces nez et bouchons d'oreille peuvent être utilisés.

AS 13.12 : Les bijoux ne sont pas permis. Les compétitrices (teurs) doivent les retirer avant le début du ballet.

AS 13.13 : Pour les ballets, pendant les mouvements sur le bord les compétitrices (teurs) ne doivent pas exécuter des empilages, des tours et des pyramides humaines.

AS 13.14 : Lors des épreuves de ballets, les maillots de bain doivent suivre la règle GR 5 et AS 13.9-13.13. Si dans une épreuve le juge-arbitre estime que le maillot d'une concurrente n'est pas conforme, les nageuses ne sont pas autorisées à nager avant d'avoir revêtu un maillot approprié.

MAS 4 : REGLES TECHNIQUES NATATION ARTISTIQUE MAITRE

AS 4.1 : COMPLEMENTS INFORMATIONS GENERALES ELITE

MAS 4.1 : La limite de temps, pour tous les ballets Techniques et Libres, inclut les 10 secondes pour les mouvements de la plage.

MAS 4.1.1 : Solos Techniques : 1 minutes 30 secondes

Solos Libres : 2 minutes 30 secondes

MAS 4.1.2 : Duos Techniques : 1 minute 40 secondes

Duos Libres : 3 minutes

MAS 4.1.3 : Duos Techniques Mixtes : 1 minute 40 secondes

Duos Libres Mixtes : 3 minutes

MAS 4.1.4 : Equipes Techniques : 1 minute 50 secondes

Equipes Libres : 4 minutes

MAS 4.1.5 : Libre Combiné : 4 minutes **(changement)**

MAS 4.1.6 : Il n'y a aucune limite de temps minimum.

MAS 4.1.7 : Durée Limite Maximum : Une tolérance de 15 secondes en plus pour des Ballets Techniques - Libres et les Combinés.

MAS 4.2 : Les dimensions de la piscine de compétition doivent être de 25 mx20 m avec 2m 50 minimum de profondeur.

MAS 4.3 : Les lunettes peuvent être utilisées.

AS 4.1 COMPLEMENTS INFORMATIONS GENERALES ELITE

AS 4.1.8 : Pour tous les ballets, le démarrage de la marche des compétitrices (teurs) commence au point désigné et s'achève lorsque la position est stationnaire. Cela ne doit pas excéder au total 30 secondes.

Le chronomètre commence par le franchissement de la première nageuse du point de départ désigné jusqu'à ce que la (le) dernière compétitrice (teur) soit en position stationnaire.

AS 14.1.9 : Pour les ballets, lorsque la chorégraphie commence dans l'eau, le temps permis pour les compétitrices (teurs) s'achève à la position stationnaire dans l'eau et ne doit pas excéder 30 secondes.

Le chronomètre commence par le franchissement de la premier(e) compétitrice (teur) au point de départ désigné et se termine quand la (le) dernière compétitrice (teur) a pris la position du début du ballet.

LES ELEMENTS IMPOSES POUR LES BALLETS TECHNIQUES FINA

OBLIGATIONS GENERALES : Des éléments supplémentaires peuvent être ajoutés.

1. Sauf description contraire spécifié dans l'élément :

- Toutes les figures et les parties de figures doivent être exécutées selon les exigences décrites dans cette annexe.
- Tous les éléments doivent être exécutés de manière haute et contrôlée, dans un mouvement uniforme avec chaque partie clairement définie.

2. Les temps limites sont ceux consignés dans les règles MAS 4 1.

3. Le maillot de bain doit être noir et la (le) compétitrice (teur) doit porter un bonnet blanc.

A l'exception de la partie sur **la Plage, de l'Entrée dans l'eau, de la Cascade** et dans **l'Action en Connexion**, tous les éléments, exigés et supplémentaires, **doivent** être exécutés simultanément et orientés dans la même direction par toutes les nageuses.

Les nageuses n'ont pas besoin d'être orientées dans la même direction dans la formation du cercle.

Des variations dans les propulsions et les orientations sont permises durant les changements de formations. Les actions en miroir ne sont pas permises, excepté-dans la description des éléments.

SOLO LES ELEMENTS OBLIGATOIRES

Les éléments de 1 à 5 peuvent être nagés dans le désordre.

1. **QUEUE DE POISSON** - D'une **Position Horizontale Ventrale**, une **Position Carpée Avant** est réalisée ; une jambe est levée en **Position Queue de Poisson**, la seconde jambe est montée en **Position Verticale**. (La fin est libre).
2. **POSITION GRAND ECART** - Suivie par une sortie promenade avant ou promenade arrière.
3. **VRILLE DE 180°** - A partir d'une Position Verticale Jambe pliée, **une Vrille de 180° est exécutée jusqu'à ce que les jambes soient rassemblées au niveau des chevilles suivie d'une immersion des pieds.**
4. **COMBINAISON DE BALLETS LEG EN DEPLACEMENT** – En commençant en **Position Horizontale Dorsale** inclure au moins 2 des positions suivantes : **Voilier Droit par la tête, Voilier Gauche par la tête, Ballet Leg gauche, Ballet Leg Droit, Position Flamenco gauche, Position Flamenco Droit, Double Ballet leg.**

5. **BARRACUDA JAMBE PLIEE** - D'une **Position Carpée Arrière** avec les jambes perpendiculaires et les orteils juste au-dessous de la surface, une Poussée est exécutée tandis qu'une jambe glisse le long de l'autre jambe tendue pour prendre une **Position Verticale Jambe Pliée**. Une descente verticale est exécutée en Position Verticale Jambe Pliée dans le même rythme que la Poussée.
6. **DEUX (2) FORMES DE PROPULSION** – Elles doivent inclure du rétropédalage de côté et/ou avant (les bras sont optionnels).

DUO LES ELEMENTS OBLIGATOIRES :

Les éléments de 1 à 5 **doivent** être exécutés dans l'ordre listé.

Les éléments 6 et 7 peuvent être incorporés à n'importe quel moment du programme.

Pour les duos, les éléments 1 à 6 sont identiques à ceux du solo.

7. **ACTION EN CONNEXION** - Les nageuses sont connectées (contact) de manière à exécuter ce qui suit :

- Une figure connectée ou une flottaison connectée ou un mouvement de bras connecté.
- Les actions doivent être exécutées de manière simultanée. Une action en « miroir » est permise. Les empilés, portés, plateformes ou éjectés ne sont pas permis.

A l'exception de la partie sur **la plage** et de **l'entrée** dans l'eau et de **l'action en connexion**, tous les éléments, exigés et supplémentaires, **doivent** être exécutés simultanément et orientés dans la même direction par les 2 nageurs (ses).

Des variations dans les propulsions et les orientations sont permises durant les changements de formations.

EQUIPE LES ELEMENTS DEMANDES

Les éléments de 1 à 5 **doivent** être exécutés dans l'ordre listé.

Les éléments 6 et 9 peuvent être incorporés à n'importe quel moment du programme.

Pour les Equipes, les éléments de 1 à 7 sont identiques à ceux du duo.

8. **ACTION EN CASCADE** – Les mouvement(s) identique(s) sont réalisé (s) successivement, un par un, par tous les membres de l'équipe. Si plus d'une cascade est réalisée, elles doivent être consécutives et ne pas être séparées par d'autres éléments optionnels ou obligatoires. Une seconde cascade peut débuter avant que la première ne soit terminée par tous les membres de l'équipe, mais chaque membre de l'équipe doit exécuter tous les mouvements de chaque cascade.

9. **FORMATIONS** – Elles doivent montrer un cercle et une ligne. Les éléments peuvent être exécutés durant la formation en cercle ou la formation en ligne.

LE LIBRE COMBINE : LES ORIENTATIONS

- Le départ peut s'effectuer sur le bord ou dans l'eau, ou une combinaison des 2.
- Le reste du Ballet doit s'effectuer dans l'eau.
- Chaque nouvelle section chorégraphique commence **très proche**, (à proximité), de la dernière partie.

LE LIBRE COMBINÉ : LES OBLIGATIONS

Le Libre Combiné doit comporter :

- 2 Parties avec moins de 3 compétitrices (teurs)
- 2 parties avec 4 à 10 compétitrices (teurs)