

**Rapport de Dominique Cupillard Cheffe de délégation pour les Championnats d'Europe à Belgrade
du 10 au 23 Juin 2024**



Les Championnats d'Europe (eau libre, Natation Artistique, Plongeon et Natation Course) se sont déroulés à Belgrade en Serbie du 10 au 23 Juin 2024. La France était engagée en Natation Artistique, Eau Libre et Plongeon. Du Fait de l'annonce tardive de cette compétition et d'autres Championnats Nationaux qualificatifs pour les JO , beaucoup de délégations étaient incomplètes ou représentées par des juniors. Le nombre de compétiteurs étaient d'environ 700.

J'ai profité de mon séjour pour observer les installations et faire un rapport en vue de l'organisation Des Championnats d'Europe en France en 2026.

La France a remporté 10 médailles lors de ces Championnats d'Europe (NA :1, EL :4 et Plongeon : 5)

1)Accueil à l'aéroport :



Dès l'arrivée une guérite facilement identifiable est positionnée aux arrivées.
Des volontaires sympathiques accompagnent les arrivants aux navettes dédiées stationnées sur le parking. Le délai d'attente est de 15-30 minutes.

2) Le Centre d'accréditation :



3) Les hébergements :

Hôtel Radisson Blue (4 étoiles)



Hôtel Mona (4 étoiles)

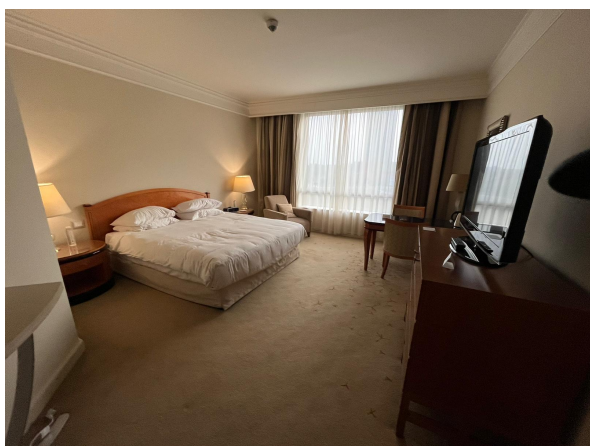


Certaines chambres avaient un salon attenant.

Les officiels étaient logés à l'hôtel Métropol (5 étoiles) :



Les membres des Comités Techniques et d'European Aquatics étaient logés au Hyatt (5 étoiles) :



4) Restauration :

Les repas étaient servis dans les hôtels avec possibilité de commander des lunch boxes avant la veille 18h.

Les petits déjeuners étaient variés. Il a été nécessaire d'augmenter les plages horaires des repas notamment pour l'eau libre.

Les entrées étaient composées de crudités, fromage, thon, charcuterie ...ou de plats plus élaborés.

Les plats chauds retrouvaient des pâtes ou du riz à chaque repas ainsi que viande ou poisson et des légumes .

En dessert : fruits frais en morceaux ou entiers, yaourts et pâtisseries.

5) Les Navettes :

Pour toutes les organisations, c'est un sujet très complexe.

Pour l'Eau Libre très peu de navettes prévues et Loanne et moi avons du commander régulièrement des taxis pour les retours vers l'hôtel.

Pour la Natation Artistique , pas assez de navette également mais heureusement l'hôtel était accessible à pieds :



DEPARTURE FROM HOTEL	DEPARTURE FROM POOL
7:30	9:00
8:30	10:00
9:30	11:00
10:30	12:00
11:30	13:00
12:30	14:00
13:30	15:00
14:30	16:00
15:30	17:00
16:30	18:00
17:30	19:00
18:30	20:15

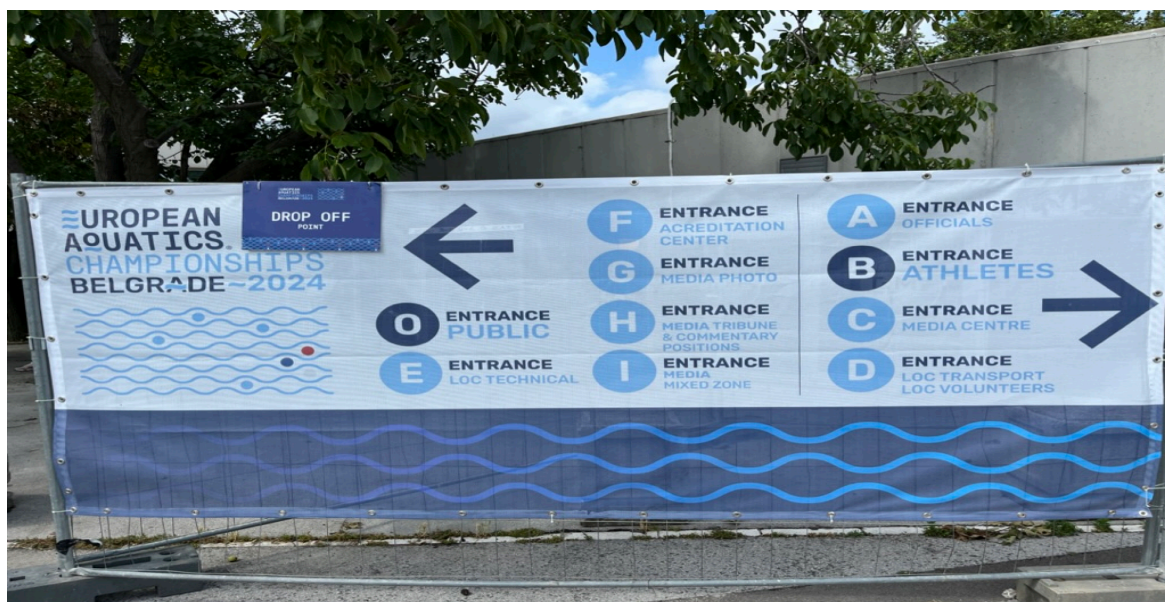
Pour le Plongeon , les navettes étaient adaptées :



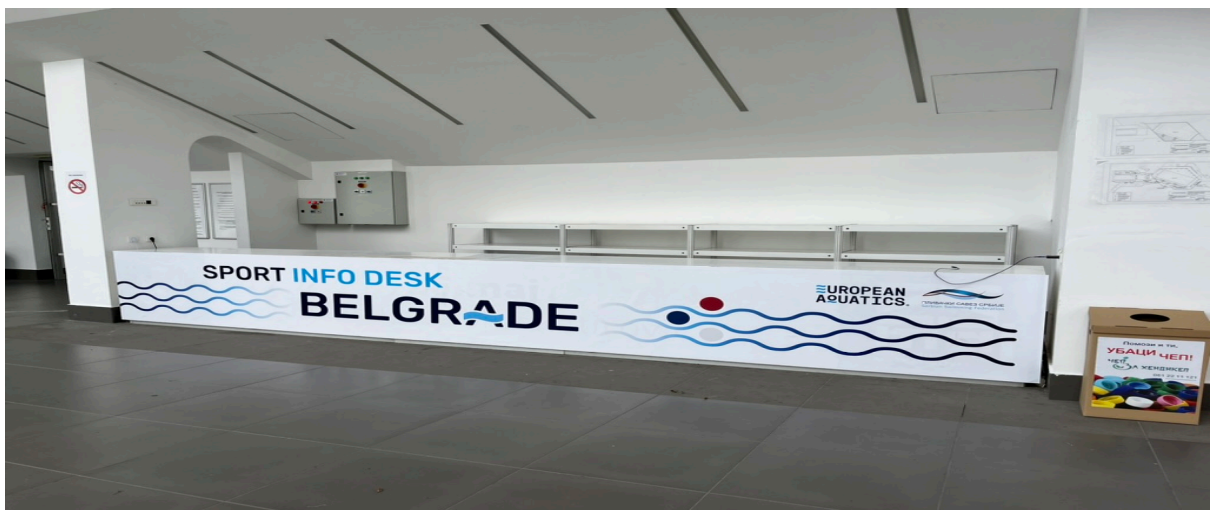
DEPARTURE FROM HOTEL	DEPARTURE FROM POOL
06:30	
07:00	
07:30	
08:00	09:00
09:30	10:00
10:30	11:00
11:30	12:00
13:00	13:30
14:00	14:30
15:00	15:00
	17:00
	18:00
	18:45
	19:30

6) Les sites de Compétition :

a) Le Balisage :



La compétition était annoncée sur les 4mX 3m publicitaires en centre-ville.



b) Les Contrôles :

Les contrôles ont été quasi inexistants sauf au plongeon et à l'eau libre .
Aucun contrôle de sac ni de détection de métaux.

c) Piscine Natation Artistique et Natation Course :

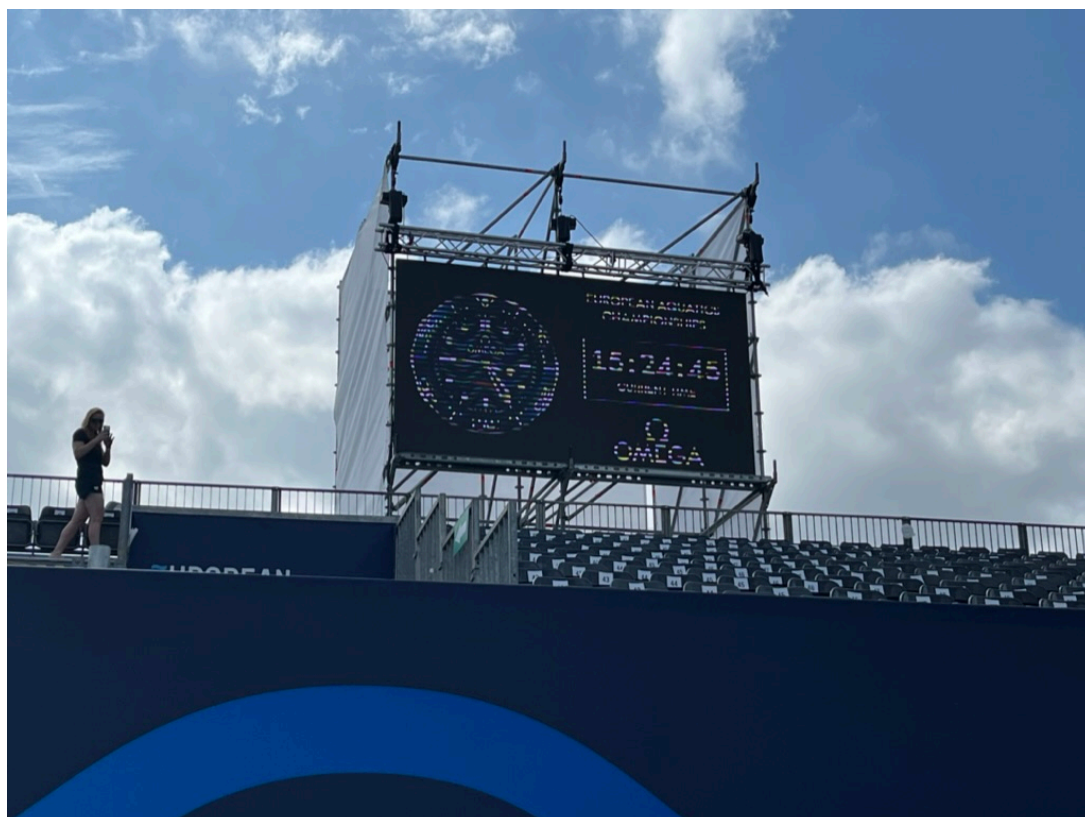
Un bassin d'entraînement 50 m en intérieur et 1 bassin extérieur provisoire de 50 m sur les bords du Danube.

CONFIGURATION NATATION ARTISTIQUE :









CONFIGURATION NATATION COURSE :







d) Lieu de la Compétition Eau Libre :

Le site est situé dans un bras du Danube et a déjà été utilisé pour des Championnats d'Eau Libre et d'Aviron.









Un écran géant était positionné sur le côté droit des gradins afin de suivre les courses filmées à partir d'un bateau ,de la terre et d'un drone..

Les spectateurs ont pu s'abriter sous les structures prévues .

Une grande tente étaient mise à disposition des équipes avec frigo rempli avec de bouteilles d'eau à disposition .

La réunion technique se déroulaient sous une tente annexe.

La tente médicale était positionnée à côté de l'écran géant .

e) Lieu de la Compétition Plongeon :

La Compétition se déroulait en extérieur dans un site dépendant de « l'équivalent de l'INSEP serbe »

Lieu de la réunion technique :



Tente des speakers :



Call Room :



Les Plongeurs :



7) Les Protocoles :

Sur chaque podium deux femmes (robe , baskets) et deux hommes(costume , baskets) accompagnés les athlètes et les 2 VIP. Des mascottes étaient remises en plus des médailles .

Eau Libre :



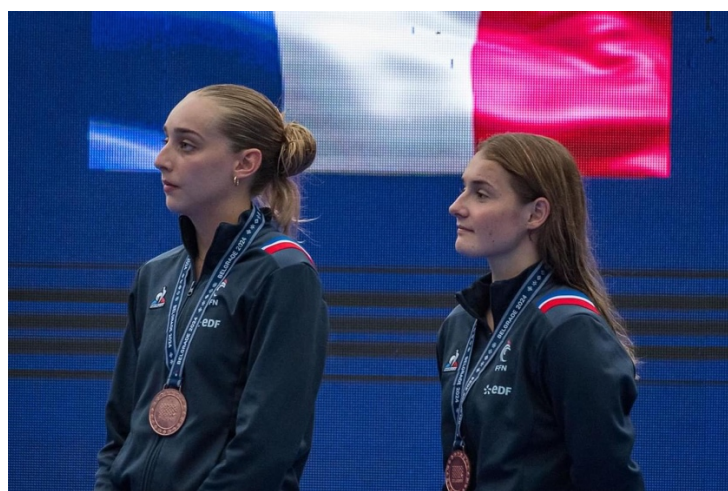
Natation Artistique :



Natation Course (pas de Français)



Plongeon :





8) Les Spectateurs :

Les spectateurs étaient très peu nombreux à l'Eau Libre et au Plongeon .

Pour la Natation Artistique et la Natation Course, les 2 tribunes n'ont jamais été complètement remplies. Une tribune pleine pour la NA et une et demi pour la NC au maximum..

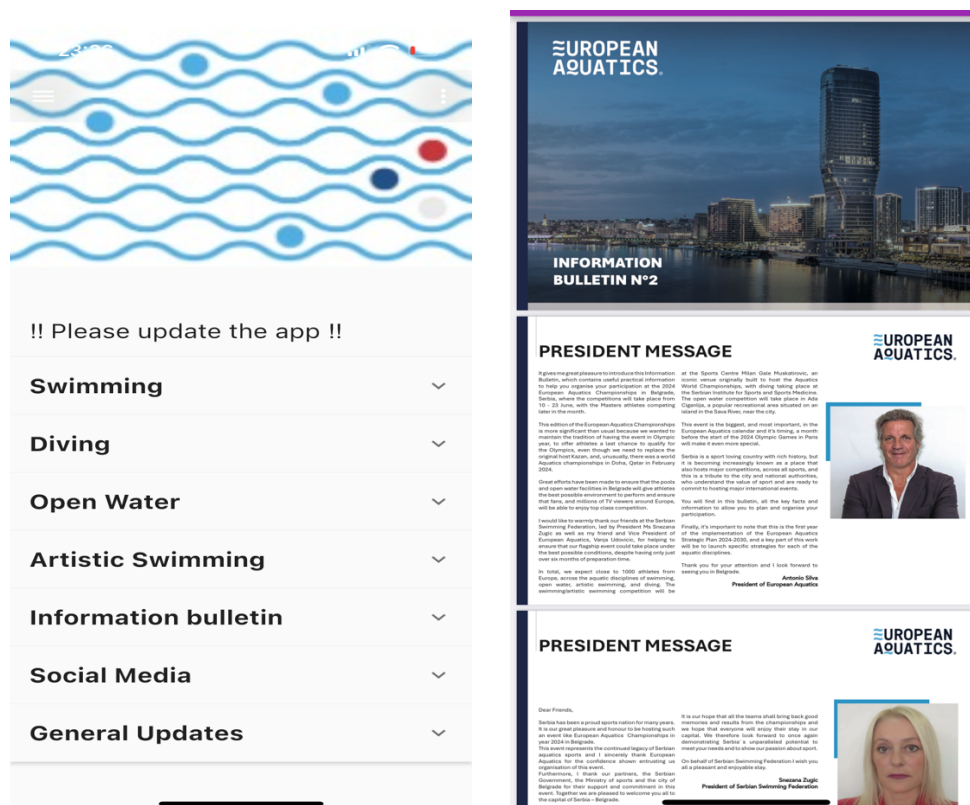
9) Le Branding :

Il y avait une boutique sur chaque site qui proposait des articles ARENA , des Articles ARENA de l'événement . Voici quelques exemples :



10) Informations et retransmission :

Toutes les informations étaient accessibles via l'application Spotify :



La retransmission était faite sur EUROVISION SPORT.

11) Scoring system :

OMEGA pour toutes les disciplines.

12) VIP :

Un espace VIP était prévu sur chaque épreuve avec retransmission sur plusieurs télévisions des épreuves en cours .

Ils étaient équipés de canapés, tables basses et hautes et chaises hautes.

Des Café, soft, vins , plats froids et chauds , desserts étaient servis :



Deux repas officiels ont été organisés :

Un pour la Natation Artistique et l'Eau Libre dans un restaurant



Un pour la Natation Course et Plongeon :



Ont été invités les officiels, les membres des comités techniques et 1 à 2 représentants des délégations.

13) La Transmission du Drapeau :

Une brève cérémonie s'est tenue avant la fin de la Compétition et a été accompagnée d'un feu de fumigènes aux couleurs de la FRANCE :



Je tenais à féliciter tous les athlètes et les coachs pour les résultats obtenus ainsi que tout le staff des EDF qui ont contribué à ces performances.

Enfin un merci particulier à Loanne pour son excellent travail et son efficacité.

Pour info Farouk doit nous envoyer le rapport des Championnats d'Europe de Rome dont le format correspond plus à celui des Championnats de 2026 .

Je suis à votre disposition pour répondre aux questions complémentaires .

Dominique Cupillard.

Secrétaire Générale .

PS : Je m'excuse auprès des athlètes car il me manque une photo pour le plongeon.