

Ajustements des Facteurs des ballets 2026 basés sur l'analyse des données 2025

Worlds Aquatics remercie la communauté mondiale de natation artistique pour les retours fournis sur la manière dont les facteurs doivent être améliorés afin de mieux performer lors de la saison 2026.

Sans la contribution de celle-ci et leur volonté de tester les facteurs, WA n'aurait pas été en mesure de réaliser cet ajustement. Ces facteurs continueront à être suivis de près par World Aquatics, et les retours restent les bienvenus.

Justification de World Aquatics pour les ballets Acrobatiques et Techniques :

- Pour **tous les programmes techniques**, l'équilibre souhaité est : 60 % score des Éléments, 40 % score d'Impression Artistique – le score des Éléments ne doit pas dépasser le « plafond » / maximum de 60 %.
- **Ballets Acrobatiques** : 60 % Éléments (Acrobaties), 40 % Impression Artistique.
- Veiller à atteindre les pondérations ciblées grâce à des calculs mathématiques.
- Ajuster les facteurs afin de réduire le risque de scores trop élevés lorsque 3 épreuves sont additionnées (c.-à-d. qu'un total supérieur à 1000 ne doit pas se produire grâce à ce système de notation).
- Pour atteindre les objectifs, utilisation de la stratégie de réduction des facteurs Éléments et de calibration des facteurs d'Impression Artistique (et pas seulement l'augmentation de ces derniers).
- Tests continus sur les résultats pour vérifier s'ils atteignent ou non les pondérations ciblées.
- Assurer des tests sur un large éventail de situations (scores et degrés de difficulté élevés et faibles) pour garantir la validité des calculs.

Justification de World Aquatics pour les ballets Libres :

- Pour les programmes libres **Solo, Duo et Équipe**, l'équilibre souhaité est de 50 % Éléments, 50 % Impression Artistique.
- **Duo Mixte Libre** : minimum de 60–65 % Impression Artistique, maximum de 35–40 % Éléments.
- **Programme libre Combiné (Jeunes / 12U)** : équilibre souhaité de 40 % score des Éléments, 60 % Impression Artistique.
- Veiller à atteindre les pondérations ciblées grâce à des calculs mathématiques.
- Ajuster les facteurs afin de réduire le risque que les scores trop élevés lorsque 3 épreuves sont additionnées (c.-à-d. qu'un total supérieur à 1000 ne doit pas se produire grâce à ce système de notation).
- Pour atteindre les objectifs, utilisation de la stratégie de réduction des facteurs Éléments et de calibration des facteurs d'Impression Artistique (et pas seulement l'augmentation de ces derniers).
- Assurer des tests sur un large éventail de situations (scores et degrés de difficulté élevés et faibles) pour garantir la validité des calculs.

Facteur de Figures pour les Jeunes et 12U :

- Pour les catégories **Jeunes et 12U**, un facteur de **Figures** est mis en place pour équilibrer le score total à : 60 % ballet, 40 % figures, la justification étant :
 - Les entraîneurs ne s'occupent pas assez des figures ni des résultats car leur impact est insuffisant, ce qui nuit au développement des athlètes ; les figures doivent avoir de l'importance et compter.
 - Concernant les facteurs de Figures et leur calcul spécifique selon l'épreuve :
 - Comme le nombre et le type d'éléments, tout comme le degré de difficulté attendu et les notes des juges, varient selon les épreuves, les scores finaux des ballets diffèrent suivant les épreuves.
 - Pour garantir que les figures représentent bien 40 % du score total dans chaque épreuve et catégorie d'âge, le facteur Figures doit également être ajusté pour tenir compte des variations de résultats des ballets.
- *Catégories 12U : trop peu de données ont recueillies la saison dernière. Il est recommandé de ne pas modifier les facteurs pour le moment, tant que davantage de données pour cette catégorie d'âge n'ont pas été collectées. Les données et recommandations continentales/nationales sont les bienvenues.*

BALLETS ACROBATIQUES ET TECHNIQUES

Les facteurs recommandés sont basés sur les objectifs souhaités (pourcentages en bleu) :

	Éléments 60 %			Impression Artistique 40 %		
BALLET ACROBATIQUE	Acrobatie	Hybride	TRE	ChMu	Perf	Trans
Objectifs et facteurs actuels	100 %	-	-	35 %	30 %	35 %
	0,6	-	-	1,2	1,0	1,2
Recommandation	0,6	-	-	1,2	1,0	1,2
Résumé de l'épreuve	Cette épreuve atteint les objectifs de World Aquatics pour les meilleurs ballets, dans une plage de tolérance acceptable. Aucun changement n'est recommandé pour 2026.					
SOLO TECHNIQUE	Acrobatie	Hybride	TRE	ChMu	Perf	Trans
Objectifs et facteurs actuels	-	20 %	80 %	35 %	30 %	35 %
	-	0,2	1,0	1,4	1,2	1,4
Recommandation	0,2	-	1,0	1,4	1,2	1,4
Résumé de l'épreuve	Cette épreuve atteint les objectifs de World Aquatics pour les meilleurs ballets, dans une plage de tolérance acceptable. Aucun changement n'est recommandé pour 2026.					
DUO TECHNIQUE	Acrobatie	Hybride	TRE	ChMu	Perf	Trans
Objectifs et facteurs actuels	10 %	20 %	70 %	35 %	30 %	35 %
	1,0	0,2	1,1	1,6	1,4	1,6
Recommandation	1,0	0,2	1,1	1,6	1,4	1,6
Résumé de l'épreuve	Cette épreuve atteint les objectifs de World Aquatics pour les meilleurs ballets, dans une plage de tolérance acceptable pour les dernières compétitions de la saison. Aucun changement n'est recommandé pour 2026.					
DUO MIXTE TECHNIQUE	Acrobatie	Hybride	TRE	ChMu	Perf	Trans
Objectifs et facteurs actuels	20 %	30 %	50 %	35 %	30 %	35 %
	0,8	0,2	1,0	1,3	1,1	1,3
Recommandation	0,8	0,2	1,0	1,3	1,1	1,3
Résumé de l'épreuve	Cette épreuve atteint les objectifs de World Aquatics pour les meilleurs ballets, dans une plage de tolérance, compte tenu de la vitesse d'évolution des duos mixtes. Aucun changement n'est recommandé pour 2026.					
ÉQUIPE TECHNIQUE	Acrobatie	Hybride	TRE	ChMu	Perf	Trans
Objectifs et facteurs actuels	10 %	30 %	60 %	35 %	30 %	35 %
	0,8	0,2	1,0	1,5	1,3	1,5
Recommandation	0,8	0,2	1,0	1,5	1,3	1,5
Résumé de l'épreuve	Cette épreuve atteint les objectifs de World Aquatics pour les meilleurs ballets, dans une plage de tolérance acceptable pour les dernières compétitions de la saison. Aucun changement n'est recommandé pour 2026.					

JUNIOR ET SENIOR – BALLETS LIBRES

Les facteurs recommandés sont basés sur les objectifs souhaités (pourcentages en bleu) :					
SOLO	Acrobatie	Hybride	ChMu	Perf	Trans
Objectifs et facteurs actuels	50 % Éléments		50 % Impression Artistique		
	-	100 %	27,5%	27,5%	45%
	-	0,3	1,4	1,2	1,4
Recommandation	-	0,3	1,4	1,4	2,3
Résumé de l'épreuve	Le poids de l'Impression Artistique est légèrement inférieur à l'objectif de 50 % établi par World Aquatics pour les meilleurs ballets. Il est recommandé d'augmenter les facteurs artistiques à 1.4 / 1.4 / 2.3, en valorisant davantage les transitions pour des ballets mieux équilibrés.				
DUO FÉMININ	Acrobatie	Hybride	ChMu	Perf	Trans
Objectifs et facteurs actuels	50 % Éléments		50 % Impression Artistique		
	20%	80%	27,5%	27,5%	45%
	0,8	0,3	1,6	1,4	1,6
Recommandation	0,8	0,3	1,4	1,4	2,3
Résumé de l'épreuve	Cet événement atteint les objectifs de World Aquatics pour les meilleurs ballets (équilibre 50/50) dans une plage de tolérance acceptable. Il est recommandé d'ajuster les facteurs d'Impression Artistique afin de valoriser davantage les transitions pour des ballets mieux équilibrés.				
DUO MIXTE	Acrobatie	Hybride	ChMu	Perf	Trans
Objectifs et facteurs actuels	35-40 % Éléments		60-65 % Impression Artistique		
	40%	60%	27,5%	27,5%	45%
	1,0	0,3	2,2	2,0	2,2
Recommandation	0,8	0,2	1,6	1,6	2,6
Résumé de l'épreuve	Le poids des éléments est légèrement supérieur aux objectifs respectifs de 35–40% établi fixés par World Aquatics. L'équilibre entre les acrobaties et les hybrides doit être ajusté pour atteindre les objectifs respectifs de 40% / 60%. Il est recommandé de réduire le facteur d'acrobatie à 0.8 et celui des hybrides à 0.2. Il est également recommandé d'ajuster les facteurs d'Impression Artistique afin de valoriser davantage les transitions pour des ballets mieux équilibrés.				
ÉQUIPE	Acrobatie	Hybride	ChMu	Perf	Trans
Objectifs et facteurs actuels	50 % Éléments		50 % Impression Artistique		
	30%	70%	27,5%	27,5%	45%
	0,6	0,3	1,8	1,6	1,8
Recommandation	0,4	0,2	1,3	1,3	2,2
Résumé de l'épreuve	Le poids de l'Impression Artistique est inférieur à l'objectif de 50 % établi par World Aquatics pour les meilleurs ballets. Au sein du score d'Impression Artistique, les transitions doivent être davantage valorisées pour des ballets mieux équilibrés. Il est recommandé de réduire les facteurs d'acrobatie et d'hybrides, ainsi que d'ajuster les facteurs d'Impression Artistique pour atteindre les poids d'objectifs révisés.				

JEUNES

Les facteurs recommandés sont basés sur les objectifs souhaités (pourcentages en bleu) :						
SOLO	Acrobatie	Hybride	ChMu	Perf	Trans	Figures
Objectifs et facteurs actuels	50 % Éléments		50 % Impression Artistique			40% du score total
	-	100 %	27,5%	27,5%	45%	
	-	0,4	1,4	1,2	1,4	
Recommandation	-	0,3	1,3	1,3	2,1	1,8
Résumé de l'épreuve	Le poids des éléments est légèrement supérieur à l'objectif de 50 % établi par World Aquatics pour les meilleurs ballets. Il est recommandé de réduire le facteur hybride à 0.3. Il est également conseillé d'ajuster les facteurs d'Impression Artistique afin de valoriser davantage les transitions pour des ballets mieux équilibrés. Les figures ont été ajustées afin de représenter 40% du score total.					
DUO FÉMININ	Acrobatie	Hybride	ChMu	Perf	Trans	Figures
Objectifs et facteurs actuels	50 % Éléments		50 % Impression Artistique			40% du score total
	20%	80%	27,5%	27,5%	45%	
	1,3	0,3	1,2	1,0	1,2	
Recommandation	1,3	0,2	1,0	1,0	1,6	1,5
Résumé de l'épreuve	Le poids des Hybrides est supérieur à l'objectif de 80 % établi par World Aquatics pour les meilleurs ballets ; il est recommandé de le réduire à 0.2. Il est également conseillé d'ajuster les facteurs d'Impression Artistique afin de valoriser davantage les transitions pour des ballets mieux équilibrés. Les figures ont été ajustées afin de représenter 40% du score total.					
DUO MIXTE	Acrobatie	Hybride	ChMu	Perf	Trans	Figures
Objectifs et facteurs actuels	35-40 % Éléments		60-65 % Impression Artistique			40% du score total
	40%	60%	27,5%	27,5%	45%	
	1,2	0,3	1,8	1,6	1,8	
Recommandation	0,9	0,2	1,3	1,3	2,1	1,6
Résumé de l'épreuve	Le poids des éléments est supérieur à l'objectif de 35-40% établi par World Aquatics pour les meilleurs ballets. Le poids des acrobaties est inférieur à 40%. Il est recommandé de fixer le facteur d'acrobatie à 0.9 et celui des hybrides à 0.2. Il est également conseillé d'ajuster les facteurs d'Impression Artistique afin de valoriser davantage les transitions pour des ballets mieux équilibrés. Le facteur des figures ne nécessite aucun ajustement.					
ÉQUIPE	Acrobatie	Hybride	ChMu	Perf	Trans	Figures
Objectifs et facteurs actuels	50 % Éléments		50 % Impression Artistique			40% du score total
	30%	70%	27,5%	27,5%	45%	
	0,6	0,4	1,4	1,2	1,4	
Recommandation	0,5	0,2	1,3	1,3	2,2	2,0
Résumé de l'épreuve	Le poids des éléments est supérieur à l'objectif de 50% établi par World Aquatics pour les meilleurs ballets. Le facteur Acrobatie est inférieur à 30 %. Le poids des figures doit être ajusté pour atteindre l'objectif de 40%. Il est recommandé de fixer les facteurs à 0.5 pour les acrobaties, 0.2 pour les hybrides et 2.0 pour les figures. Ces ajustements doivent être alignés sur les nouveaux poids d'Impression Artistique du programme libre en équipe pour ChMu, Perf et Trans.					
COMBINÉ	Acrobatie	Hybride	ChMu	Perf	Trans	Figures
Objectifs et facteurs actuels	40 % Éléments		60 % Impression Artistique			n/a
	30%	70%	27,5%	27,5%	45%	
	0,5	0,4	1,8	1,6	1,8	
Recommandation	0,4	0,2	1,6	1,6	2,6	
Résumé de l'épreuve	Le poids des éléments est supérieur à l'objectif de 40 % établi par World Aquatics pour les meilleurs ballets. Le poids d'Acrobatie est inférieur à 30 %. Il est recommandé de fixer les facteurs à 0.4 pour les acrobaties et à 0.2 pour les hybrides. Ces ajustements doivent être alignés sur les nouveaux poids d'Impression artistique du programme libre en équipe pour ChMu, Perf et Trans.					